

Ostern MMXXII



Feier der Heiligen Osternacht mit
Taufe und Konfirmation der
Katechumenen
Ostersonntag MMXXII um 5.00 Uhr
Stadtpfarrkirche St. Niklas zu
Ehrenfriedersdorf

Lichtfeier

Einzug des Osterlichtes

Exultet – Der Lobgesang auf das Osterlicht (KMD Langer)

Lied

EG 74,1.2.4 (a capella)

Text: Johann Gottfried Herder (vor 1800), nach 1817 bearbeitet • Melodie: Steht auf, ihr lieben Kinderlein (Nr. 442)



1. Du Mor - gen - stern, du Licht vom Licht, das durch die
Fin - ster - nis - se bricht, du gingst vor al - ler Zei - ten Lauf
in un - er - schaff - ner Klar - heit auf.

2. Du Lebensquell, wir danken dir, / auf dich, Lebend'ger, hoffen wir; /
denn du durchdrangst des Todes Nacht, / hast Sieg und Leben uns ge -
bracht.

4. Bleib bei uns, Herr, verlass uns nicht, / führ uns durch Finsternis zum
Licht, / bleib auch am Abend dieser Welt / als Hilf und Hort uns zuge -
sellt.

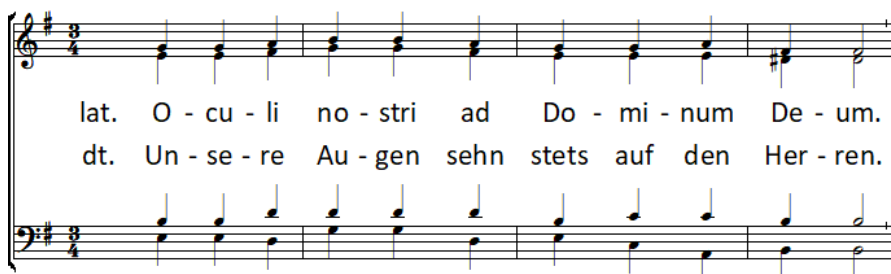
Heilsgeschichtliche Lesungen

Hinführung

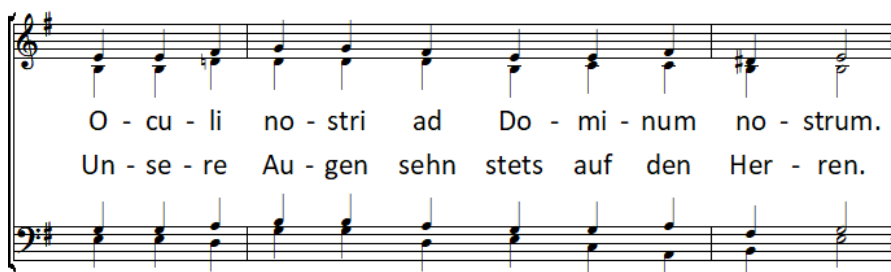
I. Lesung (1. Mose 1,1-2,4 in Auswahl)

Stille • Gebet • Antwortgesang

Text und Melodie: Liturgie



lat. O - cu - li no - stri ad Do - mi - num De - um.
dt. Un - se - re Au - gen sehn stets auf den Her - ren.



O - cu - li no - stri ad Do - mi - num no - strum.
Un - se - re Au - gen sehn stets auf den Her - ren.

II. Lesung (1. Mose 22,1-19)

Stille • Gebet • Antwortgesang

Oculi nostri (wie zuvor)

III. Lesung (2. Mose 12,1.3.6-7.11-14)

Stille • Gebet • Antwortgesang

Oculi nostri (wie zuvor)

IV. Lesung (Hesekiel 37,1-14)

Stille • Gebet • Antwortgesang

Oculi nostri (siehe oben)

Heilige Taufe und Konfirmation

Taufbefehl Jesu • Lesung der Epistel

Fragen an Paten • Absage vom Bösen und Bekenntnis des Glaubens

Tauffragen • Lobgebet an der Taufstätte

Taufhandlung • Taufsegen • Taufkerze • Taufspruch

Konfirmationsfrage • Bitte um den Hl. Geist (EG 137,9)

9. Geist des Glau - bens, Geist der Stär - ke, des Ge -
Schöp - fer al - ler Got - tes - wer - ke, Trä - ger

9. hor - sams und der Zucht,
al - ler Him - mels - frucht,

Geist, du Geist der heil - gen Män - ner,

Kön' - ge und Pro - phe - ten - schar,

der A - po - stel und Be - ken - ner: auch bei uns werd of - fen - bar!

• Segensgebet • Segnung

Musik

Osterverkündigung

Oster-Kyrie



Der am Kreu-ze starb
und uns Heil er-warb, Herr, er-bar-me dich.

Sie-ger im To-desstret,
Kö-nig der Herrlichkeit, Christus, erbarme dich.

Der den Tod be-zwingt
und das Le-ben bringt, Herr, er-bar-me dich.

T: MARIA LUISE THURMAIR 1975
M: HERR, ERBARME DICH (NR. 178.5)

Gloria in Exelsis

Liturg: Ehre sein Gott in der Höhe!

Text: Nikolaus Deolus (1523) 1525 nach dem »Gloria in excelsis Deo« 4. Jh.; Str. 4 Joachim Stüter 1525 • Melodie: Nikolaus Deolus (1523) 1539 nach dem Gloria einer Ostermesse 10. Jh.



1. Al-lein Gott in der Höh sei Ehr und
dar-um dass nun und nim-mer-mehr uns

1. Dank für sei-ne Gna-de, Ein Wohl-ge-falln Gott
rüh-ren kann kein Scha-de.

an uns hat; nun ist groß Fried ohn Un-ter-lass, all

Fehd hat nun ein En-de.

2. Wir loben, preisn, anbeten dich; / für deine Ehr wir danken, / dass du,
Gott Vater, ewiglich / regierst ohn alles Wanken. / Ganz ungemessn ist deine
Macht, / allzeit geschieht, was du bedacht. / Wohl uns solch eines Herren!

3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn / des allerhöchsten Vaters, / Versöhner de-
rer, die verlorn, / du Stiller unsers Haders, / Lamm Gottes, heiliger Herr und
Gott: / nimm an die Bitt aus unsrer Not, / erbarm dich unser aller.

4. O Heiliger Geist, du höchstes Gut, / du allerheilsamst' Tröster: / vor Teufels
G'walt fortan behüt, / die Jesus Christ erlöset / durch große Mart'r und bit-
tern Tod; / abwend all unsern Jamm'r und Not! / Darauf wir uns verlassen.

Tagesgebet

Liturg: **Der Herr sei mit euch!**

Gemeinde: **Und mit deinem Geist!**

Liturg: **Lasst uns beten! – Gebet –**

Gemeinde: **Amen.**

Evangelium

Ankündigung der Lesung

Gemeinde: **Ehre sei dir, Herr.**

Lesung des Evangeliums nach Matthäus 28,1-10

Gemeinde: **Lob sei dir, Christus.**

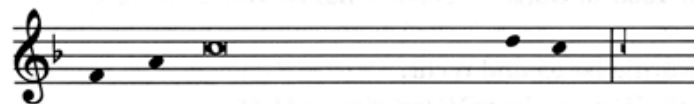
Ostergruss

Der Gruß wird dreimal hintereinander gesungen, und wird vom Kantor jeweils einen Ganzton höher angestimmt.

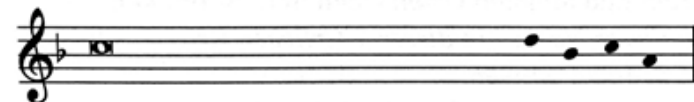
Melodie: gregorianische Antiphon zum 5. Psalmton



Gemeinde: Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu-ja, Hal - le - lu - ja.



Der Herr ist auferstanden, Halle-lu-ja!



Er ist wahrhaftig auferstanden, Hal-le- lu-ja!

Christ ist erstanden

EG 99



Christ ist er-stan - den von der Mar-ter al - le; des solln wir al-
le froh sein, Christ will un-ser Trost sein. Ky-ri-e-leis. Wär er
nicht er-stan - den, so wär die Welt ver-gan - gen; seit dass er
er-stan-den ist, so lobn wir den Va-ter Je-su Christ. Ky-ri-e-leis.
Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Des solln
wir al-le froh sein, Christ will un-ser Trost sein. Ky-ri-e-leis.

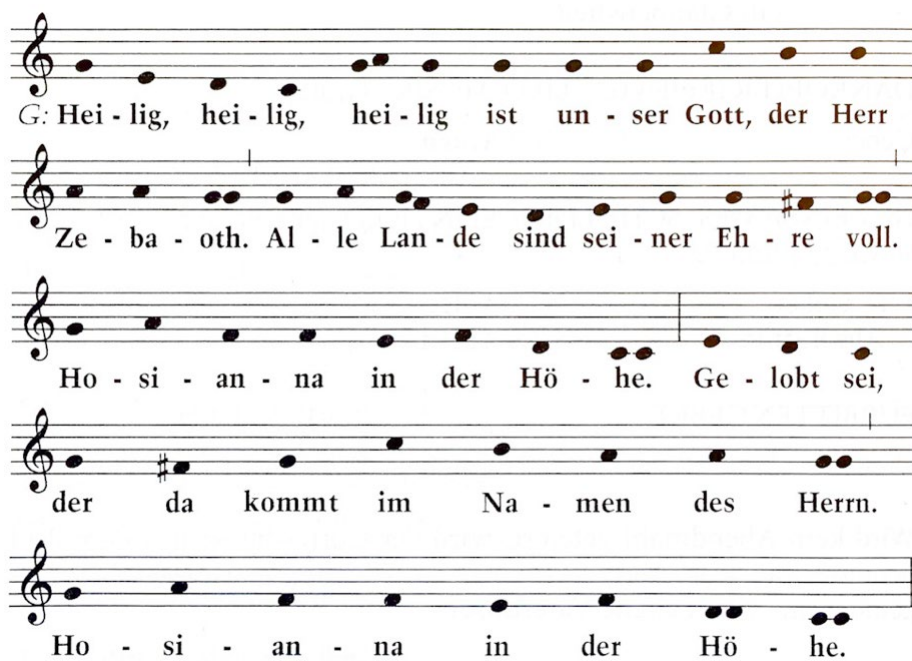
Predigt und Gebet

Gabenbereitung dabei Chor: „Wie durch einen der Tod“

Heiliges Abendmahl

Lobgebet

Sanctus



G: Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist un - ser Gott, der Herr
Ze - ba - oth. Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll.
Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lobt sei,
der da kommt im Na - men des Herrn.
Ho - si - an - na in der Hö - he.

Abendmahlsgebet I
 Einsetzungsworte
 Christuslob



K/L Groß ist das Geheimnis des Glaubens.



G Christus ist ge-storben, Christus ist erstanden,



Christus wird wie - derkommen.

Abendmahlsgebet II
 Vater unser
 Friedensgruss
 Angus Dei

Empfang der Kommunion (dabei Chor: „Der schöne Ostertag“)

Gegebenenfalls wird der folgende Choral noch während der Ausspendung gesungen:

EG 112,1-4.6.7

Text: Paul Gerhardt 1647 • Melodie: Johann Crüger 1647



1. Auf, auf, mein Herz, mit Freu - den nimm wahr, was heut ge -
 wie kommt nach gro - ßem Lei - den nun ein so gro - ßes



1.schicht;
 Licht! Mein Hei - land war ge - legt da, wo man uns hin -



trägt, wenn von uns un - ser Geist gen Him - mel ist ge - reist.

2. Er war ins Grab gesenket, / der Feind trieb groß Geschrei; / eh er's vermeint und denket, / ist Christus wieder frei / und ruft Viktoria, / schwingt fröhlich hier und da / sein Fähnlein als ein Held, / der Feld und Mut behält.

3. Das ist mir anzuschauen / ein rechtes Freudenspiel; / nun soll mir nicht mehr grauen / vor allem, was mir will / entnehmen meinen Mut / zusamt dem edlen Gut, / so mir durch Jesus Christ / aus Lieb erworben ist.

4. Die Höll und ihre Rotten, / die krümmen mir kein Haar; / der Sünden kann ich spotten, / bleib allzeit ohn Gefahr. / Der Tod mit seiner Macht / wird nichts bei mir geacht': / er bleibt ein totes Bild, / und wär er noch so wild.

6. Ich hang und bleib auch hangen / an Christus als ein Glied; / wo mein Haupt durch ist hangen, / da nimmt er mich auch mit. / Er reiñet durch den Tod, / durch Welt, durch Sünd, durch Not, / er reiñet durch die Höll, / ich bin stets sein Gesell.

7. Er dringt zum Saal der Ehren, / ich folg ihm immer nach / und darf mich gar nicht kehren / an einzig Ungemach. / Es tobe, was da kann, / mein Haupt nimmt sich mein an, / mein Heiland ist mein Schild, / der alles Toben stillt.

Dankgebet
Abkündigungen

Sendung und Segen

Segen
Musik